

# Ma se ghe pensu

Capello - Margutti

L. Pietropoli

A

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of nine staves of music, each with corresponding Italian lyrics. The lyrics are in a dialect form. The score includes various musical notations such as notes, rests, and repeat signs. The lyrics are: 'U l'ea za' tren - t'an - ni, lut - to'u pe' tur - na' zu'. E fa' - se u giar-di - U L'ea pas-sou tem - pu t'e' ve-giu, nu cun - ven..." me sen-tu an-cun in - net - tu, co' ram - pi - can - te e o vin, a bran - da a u' su let - tu, pe gam - ba, mi veg - giu ri - tur - na sun stuf - fu de <Ca - ram - ba> mi da'-ghe 'na schen-na' se - ja e mat - tin. Ma 'u fig-gio' ghe di-xei-va: "No ghe pen - sa' a Ze-veg-giu ri - tur - na-me-ne an-cu in zu', Ti t'e' na - sci-u e tae par-lou spa-gnollo, mi nu' - na, tur - na'?! Ma se ghe pen - su al - lua mi ved - du u ma, ved - du i me' me mol - lu Ma se ghe pen - su al - lua mi ved - du u ma, ved - du i me' mun-ti e 'a cias-sa da Nun - zia'; ri-ved-du 'u ri-ghi e me se stren-ze 'u cheu, ved-du 'a lan-mun-ti e 'a cias-sa da Nun - zia'; ri-ved-du 'u ri-ghi e me se stren-ze 'u cheu, ved-du 'a lan - ter-na, ...las-su 'u meu, e las-su 'u meu. Ri-ved-du a 'a se-ja Ze-na il - lu-mi-na', ved-du la' a - ter-na, ...las-su 'u meu, e las-su 'u meu. Ri-ved-du a 'a se-ja Ze-na il - lu-mi-na', ved-du la' a Fu-xe e sen-tu fran-ze 'u ma'; e al-lua mi pen-su ...ri-tur - na' a po-sa' e os-se ...me' ma-dun- Fu-xe e sen-tu fran-ze 'u ma'; e al-lua mi pen-su ...ri-tur - na' a po-sa' e os-se ...me' ma-dun- na'. ma-dun - na'. na'. na'. na'. na'. na'.

11

16

21

25

29

33

38